



من رحاب الجامعة

يقدم برنامج من رحاب الجامعة ١٠٠٠ ساعة من البرنامج الثاني صورة صوتية مختلفة رسالة للمستمع باللغة من العربي حسن حسين درويش الى جامعة عين شمس موضوعها (رعى مبارك شاعرا) وكان قد تلقىها الدكتور ابراهيم عبد الرحمن ومصطفى الجويني واحمد ترمي.

المجلة الفنية

مع أبطال أكتوبر ١١،٢٥ ساعة على موجة الشعب حلقة خاصة من برنامج المجلة الفنية من داخل العرض الفني لجمعية المحاربين للقلم وضحايا الحرب احتفالا بذكرى انتصار أكتوبر بطلان المجلة الفنية من رسم وخلف مشكلات بيوتية وفنية مع شرح لها من صحتها.

إعرف نفسك

يقدم البرنامج العلم ١٢،١٠ ساعة حلقة من البرنامج الجديد (إعرف نفسك) تاليف عزه الشريف والاشرف الطيبي للدكتور عبد النعم عشتور والبرنامج نفس على يعتمد على الدراما في تقديم الحالة المطلوبة تحليلها معرفة المقومات النفسية الداخلية التي تسبب المرض ومعرفة الطرق السليمة للحياة بالنسبة للمتلص.

فيلم: ورد الغرام

يقدم ثريا عبد المجيد في برنامجها من الشاشة الميكروفون ١٠،٠٠ ساعة حلقة من البرنامج العلم قصة فيلم (ورد الغرام) بطولة ليلى مراد ومحمد فوزي وذلك بمناسبة مرور ١٧ عاما على رحيله.

فيلم (الزوجة السابعة)

٢،٤٥ بعد الظهر اليوم تعرض للثقة الثانية فيلم الزوجة السابعة بطولة محمد فوزي وملي كويني ونور المصراحي ومن اخراج ابراهيم عمارة.

الليلة تسهر مع:

مسرحية: فندق الاشغال الشاقة

تعرض للثقة الاولى في سهرتها الليلة مسرحية [فندق الاشغال الشاقة] التي اخبرها حسن عبد السلام ويقوم ببطولتها سحر غلتم وجورج سيدم وصفاة فوسلوسود.

فيلم (رجل العجائب)

سورة الاسكتلندية الليلة على القناة الثانية تقضيها مع فيلم (رجل العجائب) بطولة داني كيري وفريجينا مايو وفيرايلين واخرجه بيوس هيرستون منذ ٣٨ عاما وتكون أحداثه حول شقيقتين متشابهتين جدا يتعرضان للخطر من المخابرات وبعد الفيلم اول بطولة للرئيسة فيرايلين وكان قد فاز بجائزة احسن مؤثرات صوتية.

النادي العربي

يقدم برنامج النادي العربي الذي تقدمه تلبية حلى منتصف الليل من صوت العرب تلتقي فيه مع... مختار الوكيل رئيس جماعة ابو ليو الجديدة والشاعر عبد الجواد طليل والشاعر السعودي محمد بن عبد الله السعدي.

هتار وأبطال الحرب العالمية في مسلسل [العالم في الحرب]

يقدم التلفزيون الاسبوع القديم مسلسل هتار من الحرب العالمية الثانية يظهر فيه ابراهيم هتار زعيم المانيا النازية في لقطات تاريخية حقيقية لم تظهر من قبل... كما يظهر في المسلسل الذي يستمر ٢٤ حلقة جميع أبطال الحرب العالمية في مصرين الغربي والشرقي. المسلسل بعنوان: العالم في حرب... ويظهر عليه للعلل البريطانية الشهيرة مير لويس لو ليفيه يبدأ المسلسل مع ألمانيا قبل الحرب وحالة الكساد الاقتصادي الذي كانت تعاني منه ثم ظهور هتلر واعتلائه مسرح الأحداث ثم بداية الاستعدادات العسكرية لنشأة ما اعتبره هتلر مهالة معادلة فرنسا. يظهر في المسلسل أيضا... وكلمة يعتمد على الافلام التسجيلية النادرة... خط ماجينو الفرنسي الشهير وكيف كان يعيش الجنود الفرنسيون في هذا الخط المنيع ثم كيف اخترقته قوات الحورين في بضع ساعات وبذاع المسلسل مرتين اسبوعيا الخميس والجمعة ٧،٢٥ ساعة على القناة الاولى.



الجنرال البريطاني...



اللون البني

صدرت تعليقات مفلحة الى جميع المحطات والمنشآت والجراجات بطلاء جميع الابواب بالون البني... وذلك خلال ايام... على ان يتم المرور يوم الاثنين ١٩٨٣/١٠/٢٠ للتفتيش وتوقيع القمامات على المخلفين من غرامات مالية الى حبس (هذا ما سعت منه من الراد يقولون انهم من الحزب).

واسرع الناس بشراء البنية ذات اللون البني... وهكذا شهدت محلات بيع البنية اقبالا على هذا اللون... فكل انتهت متاعب القمامة من مرور مجاز ومياه وتدفقات وحار الشوارع ومطباتها ولم يبق الا توقيع غرامات لتزويد مقاب المحلات والتفتيش. هذه هي الرسالة التي نشرها برصد الأرقام للواء عبد الله حبيب الدين... وقد تولقت كثيرا أمام هذه الرسالة.

في البداية تساعت: ماذا اللون البني؟ ان اللون البني من الالوان الكئيبة المفضية... وهو لون سلخن يوحي بالخوف... كما انه لون لا تظهر عليه آثار الاتربة ولا الأوحال... نحن نؤمن بحقيقة القاهرة باختبارها لهذا اللون المفضي... ان الناس في القاهرة قد بلغ بهم الفرح مبلغه... وصارت مسعتهم قادرة على التخلي عن سلامتهم النفسية... ونحن نعرف ان السعادة اذا زادت عن حدها أضرت بالنفس... ومن هنا يصنع الملونون بيوطن الابواب والسجيك والمحلات بقليل من اللون البني لتتحمل السعادة مع الانقراض... ويتوازن الحزن مع الفرح... نحن نشكر محافظة القاهرة لإن على قرارها البني الجريء... ان اللون البني في مدينة مصرية كقاهرة هو انساب الالوان للعين... كما انه انساب الالوان لاحتلال الاتربة والأوحال.

ذلك ان الوجه يكون لونه قريبا من الأسود اذا كان مبلولا... فلذا يجب التقرب لونه من اللون البني... والاشارة على الابواب... وسوف يسقط لطر وتتوحد الشوارع وتسير السيارات فتزوح الوحل على الجانبين... ويسقط بعضها على ابواب الدكاكين والمعاملات... اذا كان لون الابواب بنيا غامقا... فلن يظهر الوحل فيها... صحيح ان الصيف في مصر شديدة اشهر... وصحيح ان اللون البني من الالوان السائلة التي تنزع من احساس الناس بالحرارة... وصحيح ان الناس ستنحب بالفورمة من اللون البني في الصيف... ولكن اين نحن من الصيف والاشارة على الابواب... عندما يقبل الصيف نضمر قرا بدهان الابواب بلون آخر... هذا القرار الجريء يحتاج من سكان القاهرة ان تضامن واضافة... فلذا لو لبسنا كذا ثيابا من اللون البني في الشتاء... حتى يصير شكل الناس منسجما مع لون المحافظة.

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت



مركز الخدمة والصيانة

FISHER شركة النص العظيم ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

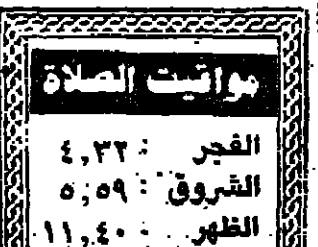
التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢

التي البانك ١٠ ش. الخديعة، الجيزة ٨ ٨٨٢٢٢٢



مركز الخدمة والصيانة

٤،٢٢: الفجر ٥،٥٩: الشروق ١١،٤٠: الظهر ٢،٥٤: العصر ٥،٢٠: المغرب ٦،٣٧: العشاء

القرآن الكريم

١٠،٢٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

صوت العرب

يقدم ما يطلبه العرب ١١،٠٠ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

مركز الخدمة والصيانة

٤،٢٢: الفجر ٥،٥٩: الشروق ١١،٤٠: الظهر ٢،٥٤: العصر ٥،٢٠: المغرب ٦،٣٧: العشاء

القرآن الكريم

١٠،٢٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

صوت العرب

يقدم ما يطلبه العرب ١١،٠٠ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

مركز الخدمة والصيانة

٤،٢٢: الفجر ٥،٥٩: الشروق ١١،٤٠: الظهر ٢،٥٤: العصر ٥،٢٠: المغرب ٦،٣٧: العشاء

القرآن الكريم

١٠،٢٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

صوت العرب

يقدم ما يطلبه العرب ١١،٠٠ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

مركز الخدمة والصيانة

٤،٢٢: الفجر ٥،٥٩: الشروق ١١،٤٠: الظهر ٢،٥٤: العصر ٥،٢٠: المغرب ٦،٣٧: العشاء

القرآن الكريم

١٠،٢٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

صوت العرب

يقدم ما يطلبه العرب ١١،٠٠ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

مركز الخدمة والصيانة

٤،٢٢: الفجر ٥،٥٩: الشروق ١١،٤٠: الظهر ٢،٥٤: العصر ٥،٢٠: المغرب ٦،٣٧: العشاء

القرآن الكريم

١٠،٢٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

صوت العرب

يقدم ما يطلبه العرب ١١،٠٠ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

مركز الخدمة والصيانة

٤،٢٢: الفجر ٥،٥٩: الشروق ١١،٤٠: الظهر ٢،٥٤: العصر ٥،٢٠: المغرب ٦،٣٧: العشاء

القرآن الكريم

١٠،٢٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

صوت العرب

يقدم ما يطلبه العرب ١١،٠٠ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أغاني وعجباتي

يقدم اغاني وعجباتي ١٢،٤٥ ساعة حلقة من صوت العرب يستضيف الفنانة هدى سلطان شقيقة الفنان الراحل محمد فوزي حيث تختار مجموعة من اغانيه (لا موني... مل... القمر... شعلت الغرام... ما زلتها جاية... سكن في حي السيدة).

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت

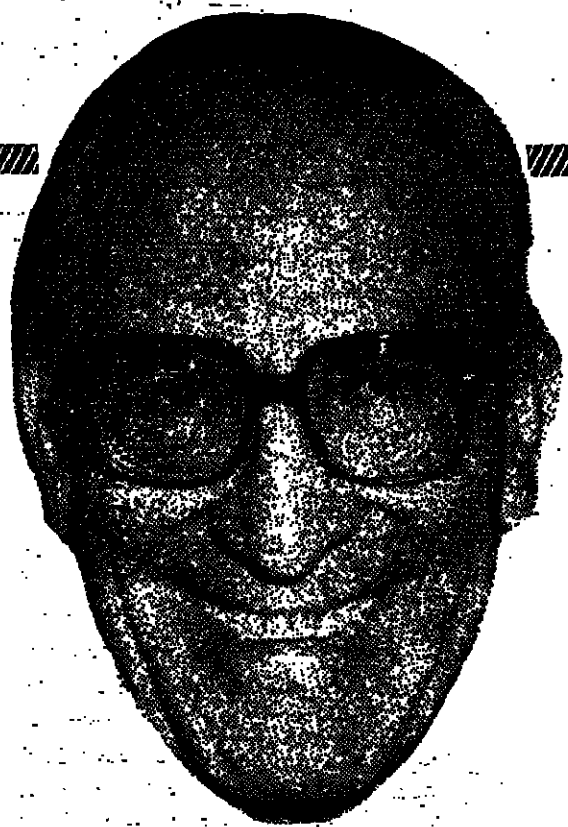
أحمد بهجت

أحمد بهجت

أحمد بهجت



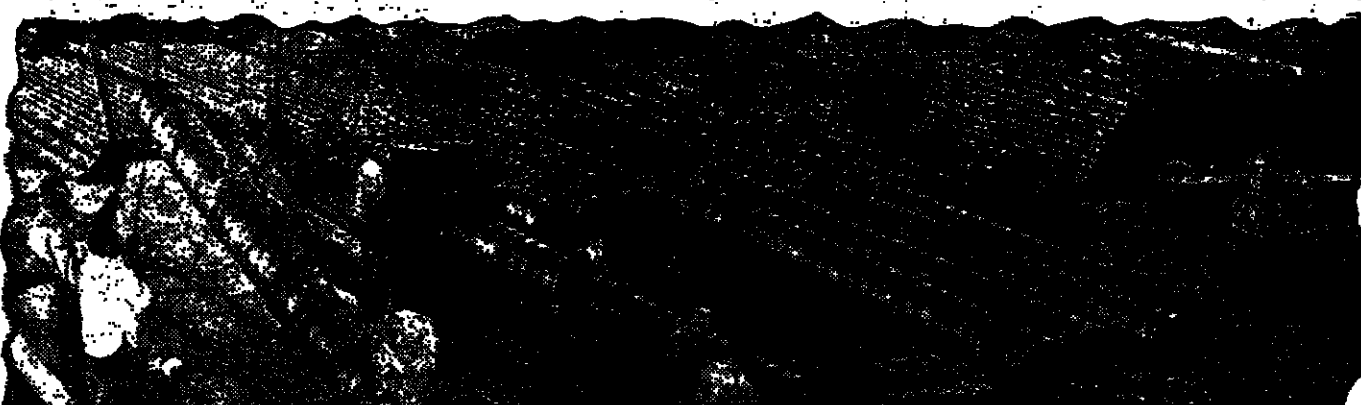
مصر
معدون
ومنتج
للأغذية
والسلع
المصرية
أولى
بالرعاية
والحماية



● ١١ مليار جنيه قيمة الانتاج القومي الصناعي وقيمتها الحقيقية في السوق العالمية ٢٥ مليار جنيه

حوار بالغ الصراحة مع وزير الصناعة نعم لكل ما هو صناعة مصرية .. ولكن!

بعض السلع المصرية ليست جيدة تماماً والسلع الجيدة تباع في طوابير الانتظار!



من المؤكد أن زيارته الرئيس حسني مبارك للقطاع أكثر من مرة للمصانع ومواقع العمل والانتاج قد وضعت تشريعا جديدا يُلزم العمل الداخلي .. قول مائة في المائة أن هناك عينا قريبا وتباع كل مشروع يخرج إلى الحياة .. وأن رئيس الجمهورية بنفسه سوف يشاهد كل شيء ويتبع كل شيء ويؤكد من أن كل شيء على ما يتم ..

ومن هنا كان الحوار مع وزير الصناعة جويل دول الصناعة في الرحلة التي تمهيدا وكيف تواجه مشكل الخساسة مع كل ما هو اجنبي ومستورد ؟

ولقد أكد الدكتور محمد السيد الفزوي وزير الصناعة : أن الصناعة المصرية تواجه المشاكل ولكنها بشكل اتطوّر والقبول القبيح في ظل الانتاج على المستوى المحلي يمكن تحقيقها وتقليلها وتحسينها ولكن ان الصناعة المصرية سوف تستعيد قريبا انتاجها المستقل بانشاء الصناعات المحلية وفي مقدمتها مصنع جديد للحبشة وخط انتاج الخشب بجميع الانواع ومجمع «الغزل» لليونيلكون ..

وقال انه تحت ظروف الانتاج الاقتصادي - بكل ما يتلقاه من صعوبات وبكل ما يشهده من اضرار جسيمة فقد استطاعت الصناعة المصرية ان تصل برغم الانتاج القومي الصناعي الى حوالي

الوقت الذي لا يكون له مكان .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود ..

من الوت الذي لا يكون له مكان .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود ..

من الوت الذي لا يكون له مكان .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود .. ولكن هذه الصناعة المصرية في حالة الركود ..

المرصد السريع الذي
أحدث الخدمات البريدية

للاستعلام تليفون ٩١٤٣٩٠

الهيئة العامة للبريد

التسويق الامثل للصناعة والزراعة والتأمين كيف ؟

من شأنه ان يرفع المستوى الاقتصادي في مصر ..

من شأنه ان يرفع المستوى الاقتصادي في مصر ..

تسريع الجاهز ليس كافي وحده لتسريع الانتاج

من شأنه ان يرفع المستوى الاقتصادي في مصر ..

من شأنه ان يرفع المستوى الاقتصادي في مصر ..

اجرى الحوار : عبد الرحمن عيسى

١١ مليار جنيه واذا ما حسنتها بالاسعار العالية تصل القيمة الحقيقية الى ٢٥ مليار جنيه !

وقال الدكتور الفزوي : ان الدولة الى حيلة .. السلعة المصرية ليست جيدة ولكن كل دول العالم بما فيها أمريكا وأوروبا الغربية ومنزلة باليابان وكوريا وتايوان وانتهاء بالاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية كلها تحمي صناعاتها وسلعها الوطنية بشكل أو بآخر ..

AL-AHRAM INFORMATION SYSTEMS

نظم وتكنولوجيا المعلومات

إمتدادا للتكنولوجيا

يُنشئ لأول مرة في مصر

دعماً للتدريب وإعداد الكوادر المتخصصة

مركز التدريب على نظم وخدمات المعلومات

أكثر من ١٠٠٠ منحة تدريبية

بالمجان

إدارة العليا : سجاد في الثورة الصناعية

٣ أيام

PROFESSIONAL PATHS

• THE INFORMATION SPECIALIST

• THE SOFTWARE SYSTEMS ENGINEER

• UNIX OPERATING SYSTEM

• C++ PROGRAMMING LANGUAGE

• DATA-BASE MANAGEMENT SYSTEMS

• THE HARDWARE TROUBLESHOOTER

PARA - PROFESSIONAL PATHS

• DATA ENTRY CLERK

• TEXT PROCESSING

• WORD PROCESSING CLERK

• LIBRARY ASSISTANT

شاحنات هينو

تدعوك للنجاح والربح

أثبتت شاحنات هينو أنها تناسب مختلف ظروف العمل في البيئة المصرية ..

والضرائب الصغيرة تضمن لك النجاح والربح عند استئلاك تلك السيارات ونحن في النصر الفضل ..

تصان من تراكم قطع الغيار لدينا

تتمتع بتوافر مركز خدمة ممتاز

نوفر موديلات متعددة ..

النصر الفضل للتجارة

٥٠ شارع ركة التفتيش - القاهرة

٧٤٨٤٨٨

شاسيات ٩ أثمان

قلايات ٢٥، ٢٧

بمعرض القاهرة الذي لا يسا

بمدينة نصر

صناعتنا لم تبلغ الكمال

والأسباب كثيرة وجديدة

لما تكلم من السلعة «الديرة» ..

والسلعة الجيدة والتي لا يكتفى بالموارد ..

لما تكلم من السلعة «الديرة» ..

والسلعة الجيدة والتي لا يكتفى بالموارد ..

صناعتنا ١١ مليار جنيه

وتقيمتها عالميا ٢٥ مليار

ومن بين الشركات المصنعة أيضا

انتجوا في «أمانة تاجر» مصنع

الحلقة وكتر الدوايز والبيضا بكافيت

٢٠ مليون جنيه .. ويضاهيها

اليوم نيل كبر قاعدة صناعية في

الشرق لاجل ..

ويواصل الدكتور الفزوي حديثه

قائل : حتى أقل لك ان حجم الانتاج

الصناعي في مصر وصل الى حوالي

١١ مليار جنيه وهذا الرقم القياسي

عندما تقيمه بالاسعار المحلية ..

تضاعف قيمته حزين أو ثلاث مرات

ومن الممكن ان يصل الى حوالي ٢٥ مليار

جنيه ..

وتنمى ماذا نستورد .. نستورد

٢٠ مليار جنيه منتجات صناعية

جائرة وحصولي مرا مليار جنيه

مستلزمات وفي المجموع الكلي ٢٠

بillion جنيه ..

مشاركة القطاع العام

والقطاع العام المتم

الوزير : خيبة الامارات ليست

خيبة خسارة القطاع العام .. مثلا

الطائرة تباع بـ ٢٠ .. جنيها في القطاع

العام وتحت خسارة تراوح بين ١٠

أو ١٥ اذا كان يتولى من خلالها

تسريع الانتاج ..





ما الذي أدى الى فتح ملف أزمة العلاقات الليبية الفرنسية ؟

قصة إلقاء القبض في فرنسا على مسئول ليبي التي سبقت منع الفرنسيين في ليبيا من مغادرتها

الأزمة التي حدثت في العلاقات الليبية الفرنسية ليست جديدة فقد شهد مسرح العلاقات بين الدولتين وقبل وصول الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران الى الحكم في مايو ٨١ أكثر من خلاف.

وقد كان السيناريو الذي دار بين طرابلس وبابنيس - طرابلس الاسبوع الماضي والذي كان يؤدي الى قطع العلاقات بينهما حلقة جديدة في هذا الخلاف الذي بدأ في

نفسه منذ ٧ سنوات وانتهى يوم الأربعاء الماضي بفتح العلاقات بين الدولتين.

والذين في ليبيا والقويوة الى بلادهم ووصول عبد الحفيظ العبيدي وزير خارجية ليبيا الى باريس لفتح ملف العلاقات بين الدولتين مع المسئولين هناك.

ويعد هذا من اسبوع من خلافه الذي على سبيل المثال عند الله رئيس المحكمة الدستورية للثورة بوزارة الخارجية الفرنسية.

وسايد هذا التحليل يستلزم أحداث الاسبوع الماضي.

فمنذ ٦ أكتوبر - ١٩٨٤ - الدبلوماسية الفرنسية على القبض على مواطن ليبي يدعى علي حفيظ إيتاليا لاستكمال خطة جازم قتل على أرضها.

طرابلس ٩ أكتوبر - ١٩٨٤ - فرنسا من القوتين العالميتين هناك منكم الشريعة الليبية في طرابلس من السنين ومن في الشرق الى الشرق للجنة التي في باريس (وحيث ان هذا الاجراء ردا على اعتقال حفيظ إيتاليا).

باريس ١٠ أكتوبر - ١٩٨٤ - الخارجية الفرنسية تطلب عيسى من الحكومة الليبية.

طرابلس ١١ أكتوبر - ١٩٨٤ -

رسالة باريس يفتتها:

مصطفى سامي

قرار بمنع الفرنسيين للقبض في ليبيا وعدمه ١٥٠٠ من مغادرة الأراضي الليبية دون إعلان قبضه لذلك.

طرابلس ١٢ أكتوبر - ١٩٨٤ - السماح بحرية عودة الفرنسيين الممنوعين في ليبيا الى بلادهم وايضا دون تفسير للقرار.

باريس ١٢ أكتوبر - ١٩٨٤ -

وصول عبد الحفيظ العبيدي وزير خارجية ليبيا الى باريس لفتح ملف العلاقات الليبية بين البلدين مع كوكبة من كبار المسئولين في الخارجية الفرنسية للتحقيق في القضية.

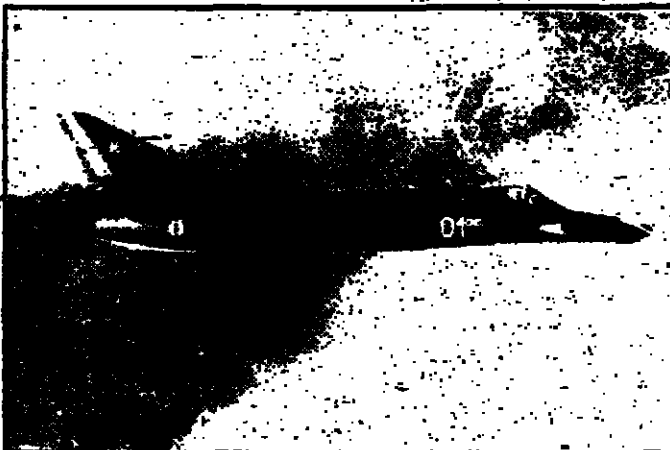
والتي انشأت الحكومة الليبية للتحقيق في الخارج.

وقد كانت هذه الحادثة تصير احكامها وتفتتها بواسطة صلاحيات خارج: وقد تبين انه ضمن احكام الاجراء التي اصدرتها هذه الحكومة كان

لحد الفتح الفاعلة الحطة على سر السيرة في باريس) عندما نفت الحكومة السيرة في باريس باني حجة الموانع التي سبقت راشد عبد الله بناء على طلب من الشرطة الدولية «الانتربول» صدر عام ١٩٨٢ بواسطة قاضي التحقيق في ميلانو وقد اتم قتل التاجر الليبي عز الدين الأخضر الاحوي السبيل في إيطاليا والمعروف بمعارضته لنظام حكم الرئيس القذافي.

وقد تبين بعد ذلك ان سبب رد الفعل العنيف الذي اتخذته الحكومة الليبية جاء نتيجة ان سبب راشد لم يكن مواطنا ليبيا عابدا فهو احد المنتمين للرئيس في المؤسسة الحاكمة في ليبيا وهو على المستوى الشخصي احد اصداق القذافي كما انه يمت بصفة القارة الناشئة لعبد السلام جلود - الرجل الثاني في ليبيا وقد عينه عام ١٩٨٠ رئيسا للمحكمة الاسلمية «الثورية» التي انشأتها الحكومة الليبية للمعارضين في الخارج.

وقد كانت هذه الحادثة تصير احكامها وتفتتها بواسطة صلاحيات خارج: وقد تبين انه ضمن احكام الاجراء التي اصدرتها هذه الحكومة كان



السويز انتدار وهي منطقة في الجو

السويز انتدار الحائرة في الجو بين فرنسا والعراق

وتبع ذلك سلسلة من التهديدات الإيرانية لفرنسا ومظاهرات ضدها واحداث للمسؤولين الإيرانيين تهدد بضرب المصالح الفرنسية وتهدد بإغلاق مضيق هرمز في وجه البترول المنجى الى غرب أوروبا.

وبعد ذلك تلتحق منذ ٢٠ أيام فقط بوزير العلاقات الخارجية الفرنسي كلود شيسون ويحدث عن هذه المظاهرات اندم اذاعة أوروبا رقم ١ فتعجب من الضجة الاعاصية القلعة حول هذه المظاهرات ثم يقول ان فرنسا تؤيد العراق وان هذا ينافي مع ما كان من ارتداد طائرات السويز انتدار الخمس (لم يقل إنها وصلت فعلا) هو أعطاه أفران الفرصة للضغط على إيران لحملها على إنهاء الحرب.

ونتيجة الحديث يرفض شيسون الاجابة عن وصول الطائرات فيقول: قد تصام أو لا تصام وزينا تكون قد سلمت بالفعل !!

هكذا كان رد المسئول الفرنسي الاول عن الديبلوماسية الفرنسية.

محمدا في يوم ٢٢ سبتمبر الماضي

منذ أيام يعلن الرئيس صدام حسين امام ٣٠ صحفيا فرنسيا في بغداد عليه الشيد على فرنسا لعدم إرسالها طائرات سويز انتدار الخمس وللتعاطف عليها بين الدولتين. وفي نفس اليوم ايضا كتبت صحيفة «البراسيون» الفرنسية تؤكد ان معدات تسليح وصواريخ خاصة بطائرات (سوز انتدار) قد قتل في مطار «شامورو» تمهيدا لإرسالها للعراق على إحدى الطائرات العراقية.

لقد حاولت خلال هذه السطور ان اقل بملات قصة هذه الطائرات الحائرة .. ولا تحلق في بعد ذلك

السوفيت يدرسون أسلوب قتال الانجليز في فوكلاند

يكتب العسكريون السوفيت الآن على دراسة اداء القوات الجوية والبحرية البريطانية للمهام الخاصة في حرب فوكلاند لاقتباس الأسلوب والتجهيز الذي اتبعته فيها. ويقول المراقبون العسكريون البريطانيون ان السوفيت استفادوا من هذه القوات ولابدوا اعجابهم به.

وقالت صحيفة عسكرية سوفيتية في مقال يتوقع ضابط بحري كبير ان اداء القوات الخاصة البريطانية القتال في معركة فوكلاند يجب ان يكون فرنسا تستفيد به القوات الخاصة السوفيتية التي تعمل جنبا الى جنب مع المخابرات السوفيتية.

(صداي تلجراف)

شاهدنا أول مرة عرض القاهرة الدولي لوسائل النقل والسيارات



أول الجديدة الراحة المثالية للسيارة الكبيرة الهندسة الألمانية في قمتها، ومزايا أخرى عديدة

أول الجديدة تمثل قمة التصميم الهندسي الذي يولي الأهمية والمتانة لها فترة إلى المستقبل بتصميم السيارات حيث تحظى أصغر التفاصيل بأقصى الأهتمام.

أول - توفر الأناقة والراحة خمسة ركاب مع مقاعد متحركة بحيث تهيئ كل راحة للسيارة متممة مع تكييف الهواء الكامل.

أول - القيادة الشاهية والأناقة والأناقة الكامل أثناء السير بالمقارنة بأغ سيار أخرى على الطريق.

أول الجديدة خضعت لأشد التجارب والإختبارات كأساس للأشعة وفق أشد

واكتشف مفهوم الهندسة الألمانية في الأشعة والأمتحانة

المكواة: إخوان مقار القاهرة ١٩٠ شارع طلعت حرب

أمرأة

طفلك يحب سماع الموسيقى منذ ولادته

يقن البعض ان الطفل حديث الولادة لا يرى ولا يسمع غير ان غريزة من العلماء في الولايات المتحدة اجروا دراسة موسعة على الأطفال حديثي الولادة والذين ان الاطفال في هذه السن الصغيرة يستطيعون تقليد الكبار.

والطريف ان هذه الدراسة اكدت ان الاطفال حديثي الولادة يستجيبون لصوت الام اكثر من صوت الاب بل ان الطفل يلتفت الى الصوت الانثوي اذا كان هناك رجل وامرأة في الغرفة يتحدثان.

ويروي العلماء ان التفسير الوحيد لهذه الظاهرة هو ان الطفل يكون قد تعود على صوت امه فانه فترة الحمل.

كذلك فان الوليد منذ الساعات الأولى لولادته يستطيع التمييز بين النواحي ويعرف الرائحة العطرة من الكريمة.

كما انه يحب الاستماع الى الموسيقى الصلابة خلال ساعات النهار اما في الليل فانه يحب سماع

ب. ب. تتحدى الزمن

بالرغم من انها على مشارف الخمسين. وبعد حياة سيمتالية حافلة فان بريجيت باركو (٥٠ عاما) تتحدى الزمن بجمالها المسكون وقوامها المشوق. فهي ترفض حياة النجوم والقنوص والتسليان التي تعيشها فقتلت هوليوود من غابت شمس شهرتها مثل جاريلا جاريو ومرايزن بديريش ولكنها تعيش حياة منقطعة بين الطبيعة والسكينة والهدوء تتبع اساليب قديمة والسلفات جديدة. وبالرغم من انه قد استقر بها المقام اخيرا في قصرها الحكام على شواطئ البحر المتوسط بين اصقلها الجند من الحيوانات وهي ٢٥ قطه ٧٠ غلب فلها في هذا الجو الموحش يدات ب. ب. رحلتها الطويلة مع نفسها مرعدة: عندما يهرم المرء يعيش وحيدا. كما تقول ايضا: لا معنى للحياة بدون علاقة او حنن.

وبما هو جدير بالذكر ان ب. ب. تراس جمعية من اكر جمعيات الرافق بالحيوان في العالم وبين الطبيعة الساحرة على سحر البحر المتوسط

احتفلت بريجيت وولادها المسيرة في الاسبوع الماضي بعيد ميلادها رقم ٤٩ وذلك في كاتين بلان. وكانت ترسم على وجهها ابتسامة باهتة وقد تلفت من حولها عند من الحيوانات. فهي تعتبرها اوف المخلوقات.

كيفية الحقن

ملابس الأبر

تضيق: ألب من استعمار ابنه المراهق: ملج، في استعارة شيله. وذات مساء: ارتدى ملج ملابس استعدادا للخروج، فسأله أبوه في صراحة: «ليس هذا رباط عتيق يا ملج؟» أجاب ملج: «هذا صحيح يا أبي.. وسأل الاب ابنته في ضيق: «وهذا عتيق؟» أجاب الابن: «نعم، وانقر الاب فكلما وحزاني ايضا؟ هل انتخطع ان اعرف لماذا ترتدي جزاني؟» فقال الفتى: «حتى لا يضطرب بظلوكت يا أبي».

الحافله

اعداد: يعقوب الشاروني رسوم: عائل البطراوي

أريد ان اعرف: ماذا يتحكم في نمونا؟

منك عدة عوامل تتحكم في سرعة ومدى نمو الطفل. ومن اهمها الصفات التي يرثها الطفل من والديه. فكل من الأطفال يشبهون اياهم او امهاتهم الى حد كبير.

وتتحكم كمية الطعام الذي نأكله ونوعه ايضا في الطريقة التي تنمو بها اجسامنا. وعندما تكون التغذية جيدة، ينمو الأطفال بصورة أسرع ويصلحون اكبر.

أختبر: قوة ملاحظتك، الشكل المختلف

بين هذه الأشكال الخمسة. توجد أربعة أشكال متشابهة كل اثنين منها مع الشكلين الآخرين - هل تستطيع معرفة الشكل الذي لا يشبه مع غيره؟

انتظر الحل بالقطب:

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦

جذابة وفائقة ودقيقة للغاية

إتجاه رابع بين التصميم الكلاسيكي الفائق الجاذبية، الذي شق طريقه من ساعات سبكو، والدقة النهائية لحركة الكوارتز - ساعات إيكتر خصيصا للرجال الجري - لدينا ساعات سبكو كوارتز ثلاثية وظائف اسلوبك الخاص في الحياة.

سيكو SEIKO

الوكلاء الموحدين استدكو

مركز الخدمة الزبائن

شعبه الجبل والطريق

٢٩٨٣

٢٩٨٣

٢٩٨٣

هكذا من الأصل

خطة قومية لزيادة انتاج المحاصيل الرئيسية بمناطق زراعة القصب والقمح والذرة والبصل والثوم

كتب محمد حسن سلومة :
بعد الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والبن القذافي مشروعا للعرض على اللجنة الاقتصادية لزيادة انتاج المحاصيل الرئيسية في مناطق زراعة القصب والقمح والذرة والبصل والثوم. والمشروع يهدف الى زيادة انتاج هذه المحاصيل في مناطق زراعة القصب والقمح والذرة والبصل والثوم. والمشروع يهدف الى زيادة انتاج هذه المحاصيل في مناطق زراعة القصب والقمح والذرة والبصل والثوم.

50% زيادة من البطاطين والبصل والحمص .. المطروحة بمحلات القطاع العام

بلغت نسبة الزيادة في العرض من البطاطين والحمص والبصل في محلات القطاع العام 50% زيادة من البطاطين والبصل والحمص .. المطروحة بمحلات القطاع العام. وبلغت نسبة الزيادة في العرض من البطاطين والحمص والبصل في محلات القطاع العام 50% زيادة من البطاطين والبصل والحمص .. المطروحة بمحلات القطاع العام.

هل هناك حقاً أزمة ثقة في الأداء الاقتصادي المصري ؟

محررين رئيسيين من مصرنا وحسبنا المصرف العربي الدولي والمصرف العربي الدولي .. هل هناك حقاً أزمة ثقة في الأداء الاقتصادي المصري ؟

نقد السيارات في الدول النامية : بحث ترويج وتنشيط الاستثمارات للصناعات الغذائية لصناعات السيارات في مصر

كتب - محيى الدين قنصى ورقتين : نقد السيارات في الدول النامية : بحث ترويج وتنشيط الاستثمارات للصناعات الغذائية لصناعات السيارات في مصر.

وزير الاستثمار يبحث اقامة مشروعات مشتركة مصرية - كندية

اجتمع الدكتور وزير الاستثمار ووزير التجارة الخارجية في القاهرة لبحث اقامة مشروعات مشتركة مصرية - كندية. وبحثوا في مجالات الاستثمار المشترك بين البلدين.

الطبيب يفتش عصابة من المجرمين

اجتمع الدكتور وزير الاستثمار ووزير التجارة الخارجية في القاهرة لبحث اقامة مشروعات مشتركة مصرية - كندية. وبحثوا في مجالات الاستثمار المشترك بين البلدين.

الطبيب يفتش عصابة من المجرمين

اجتمع الدكتور وزير الاستثمار ووزير التجارة الخارجية في القاهرة لبحث اقامة مشروعات مشتركة مصرية - كندية. وبحثوا في مجالات الاستثمار المشترك بين البلدين.



أعضاء الغرفة التجارية يتفقدون على طلاء كل المحلات باللون البني

40 ألف طن قصب منقولة لاستراتيجية مصر

وافقت الحكومة الاستراتيجية على تخصيص جبهة قصبها 40 ألف طن من القصب منقولة لاستراتيجية مصر. وهذا القصب منقولة لاستراتيجية مصر.

شكر وتقدير الأستاذ الدكتور شريف مختار

شكر وتقدير الأستاذ الدكتور شريف مختار. هذا هو شكر وتقدير الأستاذ الدكتور شريف مختار.

شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر

شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر. هذا هو شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر.

شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر

شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر. هذا هو شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر.

شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر

شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر. هذا هو شركة عبد الله أحمد ناصر شركة عبد الله أحمد ناصر.

مال تجارة اقتصاد

بورصة القاهرة

اسم السهم	القيمة	القيمة
السهم الأول	100	100
السهم الثاني	200	200
السهم الثالث	300	300
السهم الرابع	400	400
السهم الخامس	500	500
السهم السادس	600	600
السهم السابع	700	700
السهم الثامن	800	800
السهم التاسع	900	900
السهم العاشر	1000	1000

بورصة الاسكندرية

اسم السهم	القيمة	القيمة
السهم الأول	100	100
السهم الثاني	200	200
السهم الثالث	300	300
السهم الرابع	400	400
السهم الخامس	500	500
السهم السادس	600	600
السهم السابع	700	700
السهم الثامن	800	800
السهم التاسع	900	900
السهم العاشر	1000	1000

بورصة الاسكندرية

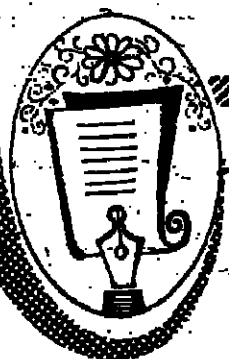
اسم السهم	القيمة	القيمة
السهم الأول	100	100
السهم الثاني	200	200
السهم الثالث	300	300
السهم الرابع	400	400
السهم الخامس	500	500
السهم السادس	600	600
السهم السابع	700	700
السهم الثامن	800	800
السهم التاسع	900	900
السهم العاشر	1000	1000

بورصة الاسكندرية

اسم السهم	القيمة	القيمة
السهم الأول	100	100
السهم الثاني	200	200
السهم الثالث	300	300
السهم الرابع	400	400
السهم الخامس	500	500
السهم السادس	600	600
السهم السابع	700	700
السهم الثامن	800	800
السهم التاسع	900	900
السهم العاشر	1000	1000

بورصة الاسكندرية

اسم السهم	القيمة	القيمة
السهم الأول	100	100
السهم الثاني	200	200
السهم الثالث	300	300
السهم الرابع	400	400
السهم الخامس	500	500
السهم السادس	600	600
السهم السابع	700	700
السهم الثامن	800	800
السهم التاسع	900	900
السهم العاشر	1000	1000



مجرد ذكريات

على الزواج... من يستسلم للموت...
تهدئة الحياة... ومن يستسلم لموت...
لوت... حيلة عبرت خطره...
بسرعة... أدان قلبها... واتهمه...
بعد العشق في التفكير فان صغير...
عبر الشارع بسرعة... فظهر لغير من...
جده لوار الشارع... فظهر لغير من...
جده... تعجب من كثير من الناس...
يفضلون ارتداء ملابس لها لون...
الفران... رغم أنهم يكرهونها...
امرأة وأنها في وسط المدينة بالأس...
كثرت بيوتها عائلة حب... في أول أيام...
الشباب... تعجب كثيرا ما يريد من...
الشخص... حتى عيناها...
الضربان...
مجرد ذكريات...
مكتن...
رأسه...
يقولها دائما...
شخص من طرقاتها...
من بعض أكتكت السخيفة...
لشخصها...
النوعين...
الحياة...
بعد ان...
سال واجاب مع نفسه...
القرار مرة أخرى نحو الضياء...
يخشاه...
تدور حول الزواج...
خلق من لجه...
العذاب يتقسه لها...
الحكيم والقيم في الحياة...
امرأة...
خلال الحياة نفسها...
بأنه أمامه...
العملاء...
تكل نصف مقلقة...
الشوء...
سعود...
حذاءه في قطعة خيش وضعها البواب...
في المدخل...
وضع قدمه على أول السلم...
ليصعد الى مسكنه...
كمال الدين القناوي

ولست هناك رغبة في الزواج...
تقريبا...
ذهنة...
لقلب...
رغم فرانه...
القلب...
كثيرا كان ضيقا...
انه...
دائما...
سبيرة...
انه ليس...
تراه كل يوم...
تقريبه...
تقود...
غير التكمي...
السابق...
رغم عرض الشارع...
على دكان لبيع السجائر...
البائع...
من السجائر...
كثيرون...
بالحرارة داخل جسمهم...
اليوم كان باردا...
قرب المساء...
بغيت الحرارة داخل جسمه...
والنسك...
وجهه...
قرب الأريكين...
لم يتزوج بعد...
كان محمد عبد الحليم رضوان قد...
بيت هذا المؤثر مع تقويمه...
الثقافة...
كل من الصين وكوريا...
الحصري...
المؤثر...
والصين...
بدأت وزارة الثقافة...
المؤثر...
والاعلام...
تصوراتها...
مؤثر...
ويبحث...
الوزارة...
مع اشرف العام الجديب...
كان محمد عبد الحليم رضوان قد...
بيت هذا المؤثر مع تقويمه...
الثقافة...
كل من الصين وكوريا...
الحصري...
المؤثر...
والصين...
بدأت وزارة الثقافة...
المؤثر...
والاعلام...
تصوراتها...
مؤثر...
ويبحث...
الوزارة...
مع اشرف العام الجديب...

جراح الحب

حطمت أقداحي على قديمي...
وسحت خمر الحب عن شفتي...
وكتمت أهات الجوى بجواني...
وكتبت قلبا في الضلوع صبا...
وامرت أجفاني فاضت دموعي...
في أعصق الأعصق من جفني...
لا تطلبني الغفران في دمع قلم...
أعد الذي بالأس كان ضيما...
فلقد شقيت بما ضففت على الهوى...
حتى كفرت بما اغتفرت غيبا...
عينك والدمع الخؤون جعلني...
ضما من الأصنام يخفق حيا...
حتى سكرت من الشفاعة ضراعة...
وأبني أقداحي لغيري ربا...
أما لذيك الخداع تركته...
حتى تكذب مهجتي غيبا...
أنا السجين وضعت قيداً في يدي...
وأنا القيود تصافين يديا...
تبا لهاتيك القيود قطعتها...
وفلكت أقداري على كفي...
ان راح يقذفني الطريق كما أشتهي...
وتجسر الصبار في قدمي...
قد ينتهي بالعمر جرح غافر...
لكن جرح الحب كان عصيا...
احمد السيد غراب

توقفي هنا

تريعت في لجة الحلم...
احسيت النهار وتمت...
وعطقت صوت الجراح...
واشعلت صبري بخورا غفيرا...
وزحزحت لون الشفاء القديم...
اق الف عام مضى...
بسلط كل الدموع...
اشفيت بأصغرها وانقلت...
انتمجت بسرب من العافين...
ونيت بألمك العاطرة...
وحين تجليت بين الصنم انطلقت...
اداعي هذا الضياء وهو...
ان يسنين الحقيقة بعد الضلال...
جمال الشاعر



جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

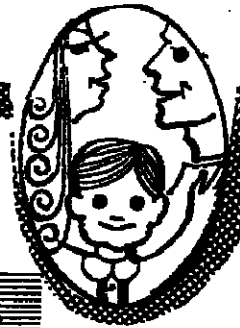
جمال الشاعر

جمال الشاعر

جمال الشاعر

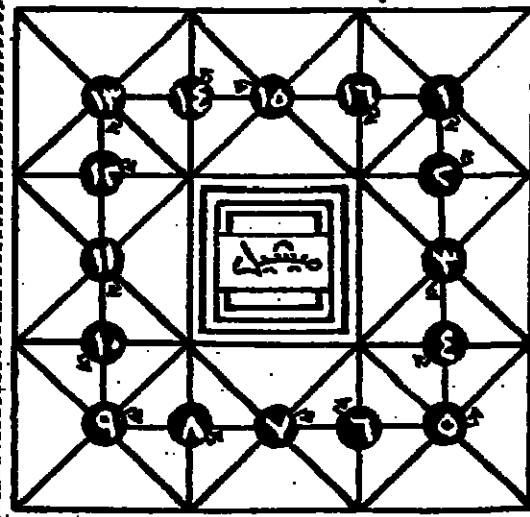
جمال الشاعر

لك ولأسرتك



وزع حروف الكلمات في حركة دائرية في الأقسام الموجودة حول الرقم قرينها ابتداء من القسم المحتوي على السهم المعلق وفي اتجاهه لاحظ أن الكلمات الفردية تتكون من ستة حروف والزوجية من أربعة على التوالي

- ١- طلبة
- ٢- مرتفعات عن الأرض
- ٣- مضيق اكتشفه ماجلان
- ٤- على الشاطئ
- ٥- ملبى من المواد المحترقة
- ٦- زعيم مصري راحل
- ٧- سكر العنب
- ٨- جمهورية عاصمتها هافانا
- ٩- عاصمة جزيرة صقلية
- ١٠- شهر أنشأه بني إسرائيل
- ١١- قرية بالفيوم بها عيون
- ١٢- أحد مكتشفى الراديو
- ١٣- ثقافات
- ١٤- سيف قطع
- ١٥- مظلة واقية عند السقوط
- ١٦- ماثوى من اللحم



أول رئيس للجمهورية التركية:

- ١- عصمت إينونو
- ٢- مصطفى كمال أتاتورك
- ٣- جمال أتاتورك
- ٤- مصطفى كمال أتاتورك

ج - عمل أتاتورك

أ - مدينة في إسبانيا

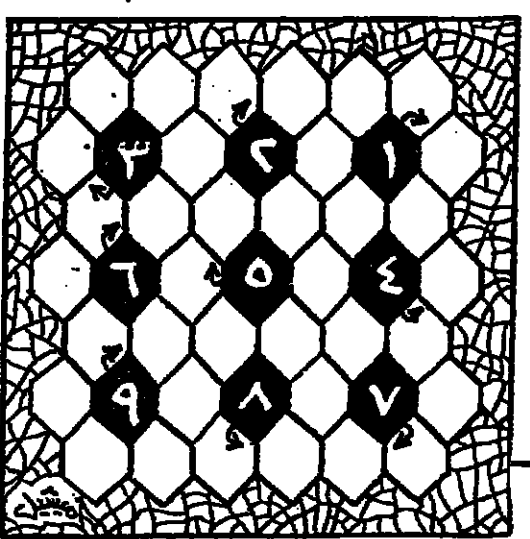
ب - لوبور في ميلانو

ج - من نيلفات الدنيا القديمة

أ - جزر في الأنتلي تتبع النمساك

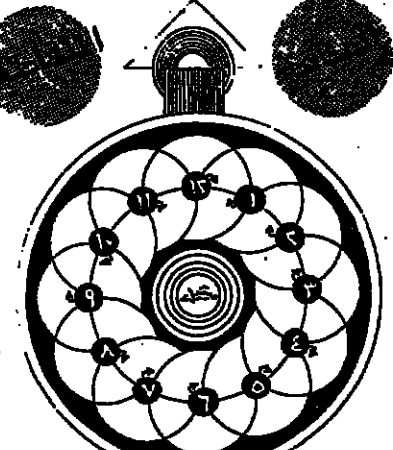
ب - لعبة قمار يورق (الكوتشي)

ج - لقب سيدي وقائد روماني هزبه مينييل

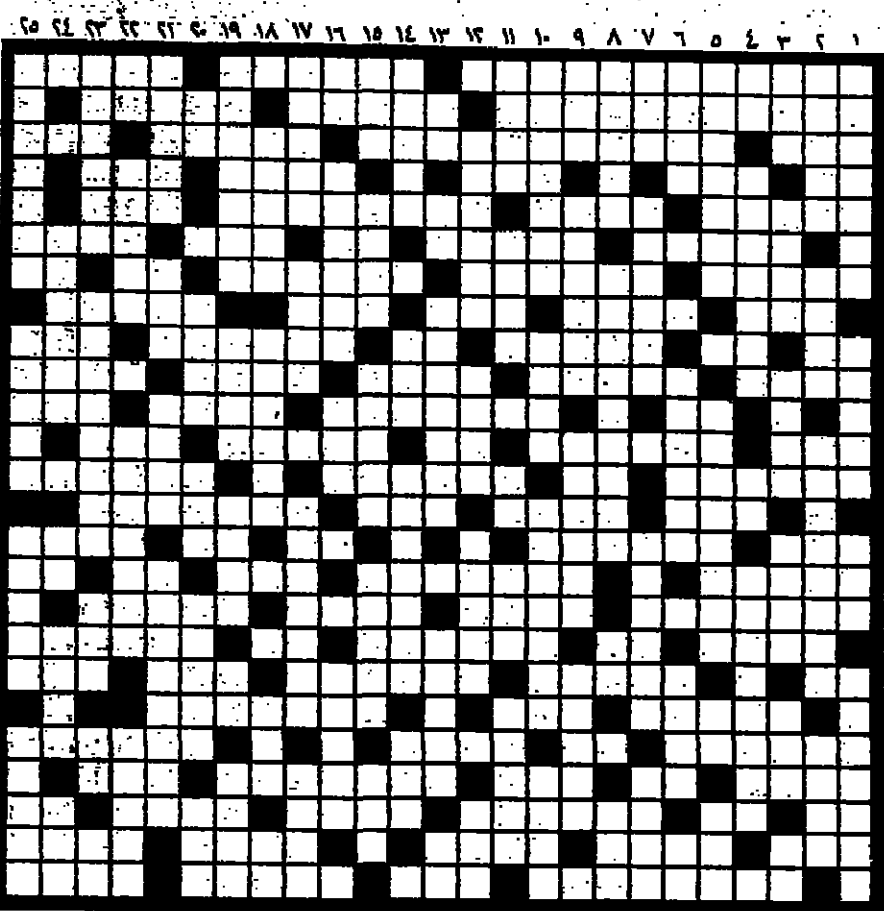


تتكون كل كلمة من خمسة حروف توزع في أقسام الدائرة حسب رقمها ابتداء من القسم المحتوي على السهم المعلق وفي اتجاهه:

- ١- التيات المخدر في اليمن
- ٢- توجعت
- ٣- مهنة رعاية المرضى والعجزة
- ٤- يرافغ
- ٥- اصطلح
- ٦- فتواغ
- ٧- صلبات متلفة من قطع الطرق
- ٨- حيوانات اللحوم والأكباد
- ٩- تفلخر
- ١٠- لجسد
- ١١- كثيرة المن والإحسان
- ١٢- أنبها



الكلمات المتقاطعة



الكلمات الراسية

- ١- بطل العلم في سباحة ١٥٠٠ متر - ولاية
- ٢- جريدة أنجليزية - نصف جولة - أوروبا عالمية
- ٣- لقب صاحب قنديل أم هاشم - لقب
- ٤- نيلات متعلق - من أبطال حرب طراودة - فنان
- ٥- مدينة هامة في شيل - شاعر - مفكر فرنسي
- ٦- من كبار المستكشفين
- ٧- من الأبطال - لقب فنانة مسرحية - راحلة - من
- ٨- أعضاء الجسم - مركبة سيارات - لقب أديب
- ٩- أنجليزى على راحل
- ١٠- للتفسير - جارية مغنية - من الأسماك
- ١١- (مكسوة) - نجم كرة للثاني على (مكسوة)
- ١٢- قبائل القوقازية (مكسوة) - من مراكز
- ١٣- أسوان - مقلصة - من الأنبياء
- ١٤- محافظة مصرية (مكسوة) - (إمبراطور
- ١٥- روماني - ملك - أول على للملش
- ١٦- من عجائب الدنيا (مكسوة)
- ١٧- يستكشف - بلج - سكندري - نصف قولة -
- ١٨- نيلي نابليون (مكسوة)
- ١٩- نصف فلك - ميناء لبناني - اشتاق - جزيرة
- ٢٠- يمانية (مكسوة) - يتبع
- ٢١- بحيرة مصرية - حيوان جبل - أبلبل
- ٢٢- أسبوية - أديبة فرنسية عالمية - مسترجلة
- ٢٣- (مكسوة)
- ٢٤- من الزهور - بحيرة أمريكية
- ٢٥- (مكسوة) - يلب - نصف سكوت - اصطلح
- ٢٦- ولاية أمريكية - متطهين - خراب - من
- ٢٧- الفواكه
- ٢٨- صيف هولندي - ركبة - إسقاط جوى - من
- ٢٩- زعماء النازي

الكلمات الأفقية

- ١- قاتل كبير - من أعمال طه حسين - طافية
- ٢- شاعر عربي قديم - مخيل - إليم
- ٣- متشابهة - نادر كروي للثاني شهر - من رواد
- ٤- الوجونية - من ألعاب التسلية
- ٥- نصف ناجي - إيقاع - من مواد البناء - في
- ٦- اللوح - نسيان (مكسوة)
- ٧- لقب شاعر أنجليزى قديم - رسوم - من كبار
- ٨- رقعة وألف - من أبواب القاهرة - الروح عند
- ٩- القراغة - مضي - نضيج
- ١٠- من مراكز الشرقية - إله - للفرع عند
- ١١- رومان - يراهم (مكسوة) - حب - مقل
- ١٢- ختي - قطع - حمام - شبي - صمغى - عامل
- ١٣- وركنطي
- ١٤- أديبة - عربية - راحلة - علة
- ١٥- رومانية - دخول - بطل زنجي فز بيوطلة ويميلون
- ١٦- لنتس - شهر فنان عصر النهضة - بيطاليا - من
- ١٧- العنصر
- ١٨- لقب بطل ملكة علي - سك - مجلف
- ١٩- (مكسوة) - محافظة تونسية (مكسوة) - فيلم لام
- ٢٠- كليم - ملقب - ومغنى
- ٢١- نهر أوروبي - من أشهر معالم أثينا - نجم تنس
- ٢٢- على (مكسوة) - متشابهة
- ٢٣- من الأجانب - نجم كرة إيطالي على
- ٢٤- (مكسوة) - نصف وهي - حارس مرمى الأرجنتين
- ٢٥- (مكسوة) - من الفواكه
- ٢٦- فيران البيلان للقدمي - متشابهان - من لشهر
- ٢٧- فضيا العصر - صلبة صهيونية
- ٢٨- من أعمال القدر - متشابهة - ولاية أمريكية
- ٢٩- من أهل قديم جبل الالب
- ٣٠- طيف (مكسوة) - من الرقصات
- ٣١- (مكسوة) - من أعمال
- ٣٢- حليج - للثاني - طافية فارسي
- ٣٣- من مواد البناء - من أعمال نجيب
- ٣٤- محفوفة - لقب نجمة سينما عالمية قديمة - لقب
- ٣٥- رئيس ليبيريا - لعل
- ٣٦- حي للفر في نيويورك (مكسوة) - لقب فنان
- ٣٧- تشكل مصري - من أشهر ملاهي باريس - لقب
- ٣٨- رئيس كوستاريكا
- ٣٩- صفات للثاني - من الإقصية
- ٤٠- (مكسوة) - ملكة فرعونية - لقب رئيس زامبيا
- ٤١- حسم - من الرقصات - عاصمة غينيا - من
- ٤٢- مراكز قنا - روم
- ٤٣- من أجزاء القرن - إمارة عربية - عاصمتها
- ٤٤- أوسلو
- ٤٥- لقب رئيس شيل - ظر - من غزوات
- ٤٦- الرمول - ميناء فرنسي
- ٤٧- زعيم شيوعي - راحل
- ٤٨- (مكسوة) - شط - عاصمة فرعونية - زعيم لفرقي
- ٤٩- راحل - لقب مخترع للقارة
- ٥٠- من أعضاء الجسم - من الأقارب - جزيرة
- ٥١- لبنانية - بحيرة إيطالية - أول رئيس جمهورية
- ٥٢- مصري (مكسوة) - علق
- ٥٣- شفق - ماركبة - سيارات - جرسون
- ٥٤- (مكسوة) - من الإصا - في الجون (مكسوة)
- ٥٥- من جمهوريات الاتحاد السوفييتي - لقب
- ٥٦- اسرع عمدة في العالم - لقب رئيس منغوليا - يخط

حدث في مثل هذا الأسبوع

٢٠ أكتوبر ١٩٨٣

١٨٢٨ معركة نالارين
١٨٥٩ مولد الفيلسوف الأمريكي جون ديوي
١٩٦٦ وفاة الطوب والمثل محمد فوزي
١٩٦٨ زواج جاكين زوجة الرئيس الأمريكي جون كينيدي من رجل الأعمال لوتيسيس

٢١ أكتوبر

١٧٩٠ مولد الشاعر والموسيقي الفرنسي لامرتين
١٧٩٨ ثورة القاهرة الأولى على الحملة الفرنسية
١٨٥٠ انتصار القائد البريطاني تلسون على الأسطول الفرنسي والاسياني في معركة الطرف الأغر ومقتله في هذه المعركة
١٨٣٣ مولد ألفريد نوبل
١٨٧٩ صنع إديسون أول مصباح كهربائي
١٩٦٦ بسط الملك عبد العزيز آل سعود حمليه على السعيد
١٩٦٤ للحد القومي في السودان
١٩٦٧ اغراق للدمرة الإسرائيلية إيلات بواسطة البحرية المصرية

٢٢ أكتوبر

١٨٥٥ مولد الملكة الفرنسية ماركو برنار
١٩٧٥ وفاة المؤرخ البريطاني لرنولد تويني

٢٣ أكتوبر

١٩٠٦ وفاة الرسام الفرنسي بول سيزان
١٩٤٢ بدء معركة العلمين (حتى ٤ نوفمبر ١٩٤٢)

٢٤ أكتوبر

العيد القومي لمحافظة السويس منذ عام ١٩٧٣
١٩٢٤ صدور العدد الأول من مجلة الصور
١٩٤٥ يوم الأمم المتحدة
١٩٤٥ دخول مصر إلى الأمم المتحدة
١٩٥٧ وفاة مصمم الأزياء الفرنسي كريستيان ديور
١٩٦٤ استقلال زامبيا

٢٥ أكتوبر

١٨٨١ مولد الرسام بابلو بيكسو
١٩١٣ وفاة الشيخ علي يوسف (الصفي) والمسيحي للصوري
١٩٦٣ وفاة الموسيقار ليو برك خريت

٢٦ أكتوبر

١٩١٩ مولد محمد رضا بهلوي (شاه إيران)
١٩٥٩ اختيار البندى عاصمة بكتستان بدلا من كراتشي
١٩٧١ دخول الصين إلى الأمم المتحدة

الحلول في "أهرام" الأحد الصادر

عطادات

الإدارة العامة لمشروعات الري جاسيوط

تقبل العطاءات بمكتب الإدارة العامة لمشروعات الري جاسيوط في نهاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/١٠/٢٤

١- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

٢- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

٣- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

٤- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

٥- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

٦- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

٧- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

٨- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

٩- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

١٠- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

١١- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

١٢- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

١٣- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

١٤- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

١٥- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

١٦- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

١٧- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

١٨- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

١٩- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

٢٠- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

٢١- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

٢٢- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

٢٣- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

٢٤- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

٢٥- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

٢٦- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

٢٧- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

٢٨- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

٢٩- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

٣٠- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

٣١- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

٣٢- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

٣٣- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

٣٤- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

٣٥- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

٣٦- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

٣٧- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

٣٨- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

٣٩- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

٤٠- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

٤١- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

٤٢- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

٤٣- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

٤٤- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

٤٥- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

٤٦- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

٤٧- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

٤٨- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

٤٩- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

٥٠- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

٥١- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

٥٢- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

٥٣- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

٥٤- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

٥٥- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

٥٦- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

٥٧- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

٥٨- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

٥٩- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

٦٠- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

٦١- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

٦٢- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

٦٣- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

٦٤- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

٦٥- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

٦٦- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

٦٧- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

٦٨- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

٦٩- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

٧٠- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

٧١- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

٧٢- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

٧٣- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

٧٤- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

٧٥- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

٧٦- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

٧٧- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

٧٨- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

٧٩- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

٨٠- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

٨١- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

٨٢- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

٨٣- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

٨٤- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

٨٥- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

٨٦- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

٨٧- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

٨٨- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

٨٩- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

٩٠- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

٩١- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

٩٢- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

٩٣- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

٩٤- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

٩٥- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

٩٦- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

٩٧- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

٩٨- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

٩٩- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

١٠٠- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

١٠١- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

١٠٢- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

١٠٣- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

١٠٤- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

١٠٥- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

١٠٦- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

١٠٧- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

١٠٨- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

١٠٩- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

١١٠- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

١١١- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

١١٢- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

١١٣- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

١١٤- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

١١٥- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

١١٦- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

١١٧- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

١١٨- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

١١٩- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

١٢٠- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

١٢١- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

١٢٢- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

١٢٣- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

١٢٤- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

١٢٥- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

١٢٦- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

١٢٧- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

١٢٨- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

١٢٩- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

١٣٠- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

١٣١- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

١٣٢- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

١٣٣- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

١٣٤- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

١٣٥- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

١٣٦- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

١٣٧- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

١٣٨- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

١٣٩- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

١٤٠- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

١٤١- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

١٤٢- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

١٤٣- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

١٤٤- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

١٤٥- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

١٤٦- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

١٤٧- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

١٤٨- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

١٤٩- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

١٥٠- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

١٥١- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

١٥٢- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

١٥٣- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

١٥٤- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

١٥٥- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

١٥٦- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

١٥٧- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

١٥٨- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

١٥٩- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

١٦٠- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

١٦١- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

١٦٢- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

١٦٣- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

١٦٤- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

١٦٥- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

١٦٦- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

١٦٧- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

١٦٨- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

١٦٩- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

١٧٠- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

١٧١- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

١٧٢- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

١٧٣- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

١٧٤- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

١٧٥- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

١٧٦- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

١٧٧- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

١٧٨- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

١٧٩- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

١٨٠- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

١٨١- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

١٨٢- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

١٨٣- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

١٨٤- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

١٨٥- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

١٨٦- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

١٨٧- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

١٨٨- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

١٨٩- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

١٩٠- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

١٩١- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

١٩٢- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

١٩٣- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

١٩٤- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

١٩٥- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

١٩٦- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

١٩٧- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

١٩٨- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

١٩٩- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

٢٠٠- من الساعة ٣:٣٠ حتى الساعة ٤:٠٠

٢٠١- من الساعة ٤:٠٠ حتى الساعة ٤:٣٠

٢٠٢- من الساعة ٤:٣٠ حتى الساعة ٥:٠٠

٢٠٣- من الساعة ٥:٠٠ حتى الساعة ٥:٣٠

٢٠٤- من الساعة ٥:٣٠ حتى الساعة ٦:٠٠

٢٠٥- من الساعة ٦:٠٠ حتى الساعة ٦:٣٠

٢٠٦- من الساعة ٦:٣٠ حتى الساعة ٧:٠٠

٢٠٧- من الساعة ٧:٠٠ حتى الساعة ٧:٣٠

٢٠٨- من الساعة ٧:٣٠ حتى الساعة ٨:٠٠

٢٠٩- من الساعة ٨:٠٠ حتى الساعة ٨:٣٠

٢١٠- من الساعة ٨:٣٠ حتى الساعة ٩:٠٠

٢١١- من الساعة ٩:٠٠ حتى الساعة ٩:٣٠

٢١٢- من الساعة ٩:٣٠ حتى الساعة ١٠:٠٠

٢١٣- من الساعة ١٠:٠٠ حتى الساعة ١٠:٣٠

٢١٤- من الساعة ١٠:٣٠ حتى الساعة ١١:٠٠

٢١٥- من الساعة ١١:٠٠ حتى الساعة ١١:٣٠

٢١٦- من الساعة ١١:٣٠ حتى الساعة ١٢:٠٠

٢١٧- من الساعة ١٢:٠٠ حتى الساعة ١٢:٣٠

٢١٨- من الساعة ١٢:٣٠ حتى الساعة ١:٠٠

٢١٩- من الساعة ١:٠٠ حتى الساعة ١:٣٠

٢٢٠- من الساعة ١:٣٠ حتى الساعة ٢:٠٠

٢٢١- من الساعة ٢:٠٠ حتى الساعة ٢:٣٠

٢٢٢- من الساعة ٢:٣٠ حتى الساعة ٣:٠٠

٢٢٣- من الساعة ٣:٠٠ حتى الساعة ٣:٣٠

٢٢٤- من الساعة ٣:٣

